

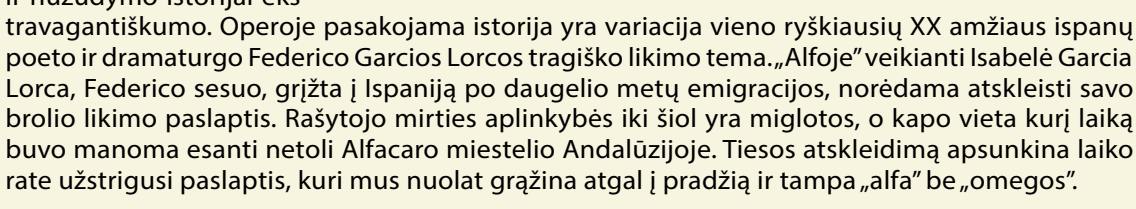
### ŠEŠTADIENIS, GEGUŽĖS 25 D.



**► Dramos teatro** (Teatro g. 2) Kamerinėje salėje 14 val. „Meno ir mokslo laboratorijos“ postdraminis spektaklis „Dalykai“, rež. P. Markevičius. Spektaklyje istoriniai įvykiai ir veikėjai įkeliami į kvantinę erdvę. Persipinančios laiko, dramos, šviesos ir garso analizės bei veikėjų istorijos nukelia stebėtojus į tokią tikrovę, kur įprasti dėsniai tampa utopiniais, o kvantinės teorijos - kasdienybė. Spektaklis - tai tyrimas. Aktoriai - kvantai. Žiūrovas - stebėtojas, kuris vien savo buvimu gali pakeisti stebimojo kryptį, greitį, pasirinkimus, poelgius ar įpročius. „Meno ir mokslo laboratorija“ vienija jaunus meno ir mokslo

kūrėjus, vykdančius bendrus edukacinius, meno ir tyrimų projektus. Tai - teatro kūrybos erdvė, neapsiribojanti vien mokslo temomis, bet ir skatinanti jaunųjų menininkų eksperimentus, naujų formų ir temų paiešką. Vaidina: Greta Grinevičiūtė, Simonas Dovidauskas, Paulius Markevičius, Gediminas Rimeika, Vyngandas Vadeiša.

**► „Kultūros fabrike“** (Bangų g. 5A) III tarptautinis teatro festivalis, „TheATRIUM“: 19 val. komiksų opera „α“ („Alfa“), rež. Julius Aglinskas. Tai opera, kurioje drąsiai iškeliami svarbūs šių dienų socialiniai ir kultūriniai klausimai bei iššūkiai, vertinami asmeniniame ir istoriniame kontekstuose. Atsigręžiama į tokias temas kaip lyčių lygybė, mažumų politika, didelių istorijų krizė. Pritrenkiantis dviejų pakankamai nutolusių žanrų - operos ir komiksų - junginys suteikia meilės ir nužudymo istorijai ekstravagantiškumo. Operoje pasakojama istorija yra variacija vieno ryškiausių XX amžiaus ispanų poeto ir dramaturgo Federico Garcos Lorcos tragiško likimo tema..„Alfoje“ veikianti Isabelė Garcia Lorca, Federico sesuo, grįžta į Ispaniją po daugelio metų emigracijos, norėdama atskleisti savo brolio likimo paslaptis. Rašytojo mirties aplinkybės iki šiol yra miglotos, o kapo vieta kurį laiką buvo manoma esanti netoli Alfacarо miestelio Andalūzijoje. Tiesos atskleidimą apsunkena laiko rate užstrigusi paslaptis, kuri mus nuolat grąžina atgal į pradžių ir tampa „alfa“ be „omegos“.



Išgirsime Michelio Legrando, Charlio Aznavouro, George Gershwino, Rusijos ir viešnios gimtosios Gruzijos kompozitorių kūrinius, Edit Piaf dainų kompozicijas, taip pat jau hitais tapusias „Vivat, karaliau!“, „Mamos akys“ ir naujausias „Danguje basom“, „Meilės orientyras“ ir kitas dainas, kurių kiekviena taps nedideliu jausmingu spektakliu.

### SEKMADIENIS, GEGUŽĖS 26 D.

**► Dramos teatro Mažojoje salėje** 15 val. Artūro Areimos teatro spektaklis „Hamletmachine“. Režisieriaus Artūro Areimos kuriamo spektaklio meniniai iššūkiai ir sąmoningos formų paieškos įkvėptas pasipriešinimas šiam sudėtingam tekstui skatina žiūrovą daryti tą patį - sąmoningai svarstyti apie didžiųjų sociokultūrinių virsmų keliamas visuomenines ir žmogaus savivokos problemas: žmogus po Dievo mirties - tai žmogus, kurio pamatinė apibrėžtis yra ne atvirumas beribiam Dieviui, bet gebėjimas suvokti savo ribas. Seksualumas ir meninė kūryba yra bene tobuliausios ribinės patirties formos. Kuo daugiau kalba pjesės veikėjai, tuo aiškiau, kad visi įkvėpti savo istorijų - skamba iškraipyti, iššaukiantys, intelektualūs anekdotai ir begalė citatų. Tai atrodo tarsi jų maistas, virtualios pratybų su psichinėmis lėlėmis. Šis kūrinys kalba daugeliu prasminiu lygmenų, bet vienas iš pagrindinių atspirties taškų - intelektualas vėlyvojo modernizmo arba postmodernizmo epochoje, apkrautas sąmoningumo ir pasąmoningumo našta.

# LAISVALAIKIO GIDAS

Dienraščio „Vakarų ekspresas“ laisvalaikio priedas. Daugiau laisvalaikio skaitinių - www.ve.lt/naujienos/laisvalaikis/renginiai/

### KLAIPĖDOJE

## TEATRAI

<b>KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRAS</b>
Teatro g. 2. Bilietai parduodami visose „Tiketų“ kasose. Tiketai kasos Dramos teatro, tel. (8 46) 314453, I-V: 10-19 val., VI 11-19 val., VII 1 val. iki spektaklio. El. p. info@kldt.lt, www.kldt.lt, www.tiketa.lt

III tarptautinis teatro festivalis,„TheATRIUM“:

**25 d. 14 val.** Kamerinėje salėje „Meno ir mokslo laboratorijos“ postdraminis spektaklis „Dalykai“. **17 val.** Mažojoje salėje Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis „Helterio naktis“.

**26 d. 15 val.** Mažojoje salėje Artūro Areimos teatro spektaklis „Hamletmachine“ (N-16). **18 val.** Didžiojoje salėje Lietuvos rusų dramos teatro spektaklis „Rusiškas romanas“.

**06 02 d. 19 val.** Didžiojoje salėje festivalio atidarymo koncertas.

<b>KULTŪROS FABRIKAS</b>
Bangų g. 5A, www.kulturosfabrikas.lt

**25 d.** III tarptautinis teatro festivalis,„TheATRIUM“: **19 val.** komiksų opera „α“ („Alfa“).

**26 d. 18.val.** LMTA Klaipėdos fakulteto vaidybos studijų programos IV kurso studentų muzikinis spektaklis „Triukšmas“ ir šokio spektaklis „Tango“.

**28 d. 9 val.** „Facebook“ mokymai verslui. **18 val.** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakulteto vaidybos studijų programos IV kurso studenčių diplominis spektaklis „Beautiful bodies“.

**29 d.** LMTA Klaipėdos fakulteto vaidybos studijų programos IV kurso studentų spektakliai: **12 val.** spektaklis vaikams „Šaltoji širdis“. **14 val.** monospektaklis „Sudie, derintojau“. **16 val.** interaktyvus spektaklis-koncertas ikimokyklinio amžiaus vaikams „Kandis“.

**06 08 ir 09 d. 15 val.** Kamerinėje salėje Jaken Turkovski (Lenkija) monospektaklis su vaizdo projekcijos „Margaretė“.

**06 10 d. 18.30 val.** Didžiojoje salėje Faso Danse Theatre (Belgija) šokio ir muzikos spektaklis „Kirina“.

**06 12 d. 18.30 val.** Didžiojoje salėje „Haddangse Theatre“ (Pietų Korėja) spektaklis „Anuomet“.

**06 13 d. 18.30 val.** Mažojoje salėje „Spitfire Company“ (Čekija) fizinis teatras „Antiwords“.

<b>„ŠVYTURIŲ“ ARENA</b>
Dubysos g. 10, www.svyturioarena.lt, Tiketai „L, Bilietai „LT“

**06 13 d. 19 val.** atranka į Europos rankinio čempionatą: Lietuva - Prancūzija.

**06 15 d. 19 val.** šokų festivalis „Lithuanian Open 2019“.

<b>KLAIPĖDOS ETNOKULTŪROS CENTRAS</b>
Daržų g. 10

**Pirmadieniais 10 ir 11 val.** tradicinės lopšinės ir žaidinimai. Besilaukiančioms ir kūdikius auginančioms šeimoms. Registracija, inf. tel. (8 46) 312113.

**Antradieniais 18 val.** Tradicinių dainų klubas.

**Ketvirtadieniais 19 val.** Tradicinių šokių klubo „Vožinis“ jaunimai.

<b>KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS IMANUELIO KANTO VIŠOJI BIBLIOTEKA</b>
Viešoji biblioteka, Turgaus g. 8

**30 d. 17 val.** klasikinės muzikos koncertas „Pavasario muzika“. Dalyvauja: Elyra Liutkevičiūtė (smuikas), Alina Karinauskienė (smuikas), Dana Tregub (altas), Vilija Gaizauskaitė-Veiličkienė (violončelė), Laura Kasinskaitė (obojus).

**31 d. 18.30 val.** Gintaro Januševičiaus koncertas „Naujasis kolasas“.

**06 05 d. 18.30 val.** I. a. fojė koncertas „Viskas gerai, iki pasimatymo!“ Dalyvauja: Chris Ruebens (gitar, Belgija-Lietuva), Tadas Dešukas (smuikas).

**06 12 d. 12 ir 18.30 val.** edukacinė programa S-11 metų vaikams „Karlsono mokyklėlė“.

I a. fojė eksponuojama dalininko **Simo Žaltausko tapybos darbų, kurie buvo nutapyti Tarptautinio Klaipėdos violončelės festivalio metu**, paroda.

<b>KLAIPĖDOS KARILIONAS</b>
Liepų g. 16, Centrinis paštas

**Šeštadienį ir sekmadienį bei švenčių dienomis 12 val.** kariliono muzikos koncertai. Atlikėjai Kęstutis Kačinskas ir Stanislovas Žilėvičius.

**31 d. 12 val. -** „Pigijs kelionės anatomija“ su Ele Pranaityte.

**06 05 d. 15 val.** susitikimas su „tvarkos manike“ Giedre Bagdoniene „Nepasimesk savo kojinese“.

**Pempininkų biblioteka, Taikos pr. 81A**

**30 d. nuo 14 iki 18 val.** atviros kūrybinės 3D modeliavimo / spausdinimo ir „Legó“ robotų konstravimo / programavimo dirbtuvės vaikams. Mažesni vaikaičai laukiami su tėveliais.

Veikia **Klaipėdos turizmo mokyklos 9-10 klasių mokinių kūrybinių darbų** paroda **„Ateities formos ir spalvos“** (iki 05 31).

**Vaičių centras, Gervuikų s, Taikos pr. 81A**

Veikia **respublikinė ikimokyklinių ugdymo įstaigų kūrybinių darbų** paroda **„Po sapnų kraiste“** (iki 05 31).

**„Karskronos“ biblioteka, Laukininkų g. 50**

**Kiekvieną antradienį 15 val.** Šešėlių teatro dirbtuvės su pasakų personažais 6-10 m. vaikams.

<b>KLAIPĖDOS APSKRITIES VIŠOJI IEVOS SIMONAITYTĖS BIBLIOTEKA</b>
Herkaus Manto g. 25

**25 d. 16 val.** Mažajame kiemelyje baigiamieji tarptautinio festivalio „Poezijos pavasaris“ skatymai. Dalyvauja: Antanas A. Jonynas, Audinga Peleutytė-Tiškuišienė, Aistis Žekevičius (vertė Indga Kurinius), H. S. Shivaprakash (Indija), Simonas Bernotas, Gytis Norvilas, Indrė Valantainaitė ir kt.

**28 d. 18 val.** Edukacinėje erdvėje muzikinis protmišis. Registracija nereikalinga.

**29 d. 17 val.** Konferencijų salėje filosofijos ir magijos gerbėjo Ado Diržo paskaita „Kas yra magija?“ Eiles skaitys režisierius, aktorius Domininkas Malajavas.

**30. d. Kazachstano kino dienos: 16 val.** galerijoje 3A atidaroma Kazachstano menininkės Razuos Jeralijevos paroda ir kino filmų pristatymas. Dalyvauja Kazachstano Respublikos ambasadorius Lietuvoje Viktor Temirbayev. **17 val.** Edukacinėje erdvėje knygų ršimo dirbtuvės. Dalyvių skaičius ribotas. Registracija https://bit.ly/2WvT3H4.

Veikia **Andriaus Repšio** fotografijų paroda **„Paukščių akimis“** (iki 06 08).

<b>LCC TARPTAUTINIS UNIVERSITETAS</b>
Kretingos g. 36

**26 d. 18 val.** režisieriaus Julien Duvivier filmo „Mažasis Don Kamilio pasaulis“ (Italija, Prancūzija, 1952 m.) peržiūra. Žurnalas „Artuma“ bendradarbiai pristatys knygą „Don Kamilis. Mažasis pasaulis“.

<b>SENDVARIO PROGIMNAZIJOS STADIONAS</b>
Tilžės g. 39

**Pirmadieniais ir trečiadieniais 18 val.** bendruomenių mankštos.

<b>MARTYNO MAŽVYDO PROGIMNAZIJOS STADIONAS</b>
Baltijos pr. 53

**Pirmadieniais ir trečiadieniais 19.30 val.** bendruomenių mankštos.

### PARODOS

<b>RŪTŲ GALERIJA</b>
Danės g. 9



Veikia **Edvardo Malinausko** tapybos darbų paroda **„Gyvename prie Baltijos“** (iki 06 21).

<b>NAUJOJI KLAIPĖDOS GALERIJA</b>
„Herkaus galerija“, Herkaus Manto g. 22. I a.

Veikia **Silvijos Drebickaitės** tapybos paroda **„Pėdsakai laike“** (iki 06 13).

<b>KLAIPĖDOS UNIVERSITETO BOTANIKOS SODAS</b>
Kretingos g. 92, tel. 398833, 398832, www.kul/botanikos-sodas

Veikia **fotografijų paroda, kuri yra tarptautinio**

### ANTRADIENIS, GEGUŽĖS 28 D.

**► Klaipėdos koncertų salės I a. fojė** (Šaulių g. 36) 18.30 val. Eugenijaus Jonavičiaus (gitar) ir džiazo grupės „Sirens“ (Šveicarija) programa „Rytai sutinka vakarus“. Šveicarų džiazo grupė „Sirens“ simbolizuoja subtilų muzikinio gundymo meną. Nuo antikinių laikų sirenos buvo pavojingo grožio, kurio sunku išvengti, sinonimas. Grupė „Sirens“ stebina niuansuotais garsais, sumanumu, idėjų gausa ir taip įtraukia auditoriją į kerinčią garsinę visatą. Rafinuotos rapsodinės kompozicijos kontrastuoja su žavingomis miniatiūromis ir aštriomis improvizacijomis. Ritmai, lyriniai momentai ir geras žiupsnelis humoro yra esminiai šios muzikos ingredientai. Visi atlikėjai savo kūryba prisideda prie ekspresyvaus grupės skambesio. Keturis šio projekto atlikėjai vienija daugiau nei muzika. 2019–aisiais sukana 20 metų nuo to laiko, kai trys šveicarų „sirenos“ – Romanas Glaseris, Herbie’is Kopfas ir Tony’is Renoldas – pirmą kartą apsilankė Lietuvoje ir dalyvavo džiazo festivalyje. Ten jie susipažino su muzikos bendraminčių Eugenijumi Jonavičiumi. Gitaros virtuozas prisijungė prie džiazo trio ir greitai jie jau kvartetą ėmė koncertuoti Baltijos šalyse ir pačioje Šveicarijoje.

### TREČIADIENIS, GEGUŽĖS 29 D.



**► „Kultūros fabrike“** kino klubas „8 1/2“: 18 val. režisieriaus Carloso Sauros filmo „Palesink varną“ (1975 m., Ispanija) peržiūra. Filme - pasiturinčios šeimos drama Ispanijos diktatoriaus Franko režimo išvakarėse. Suaugusiųjų pasauliui stebi plačiai atmerkto vaiko akys. Vaikystė ispanų kino klasikose režisieriaus Carloso Sauros filme nėra nekalta ir nesužlepta, nes vaikai nu mažens atvira žiaurus, pilnas išdavysčių, praradimų, skausmo suaugusiųjų pasaulis, slogi totatarinio režimo atmosfera, persmelkianti žmonių gyvenimus. Sukrečiantis vaiko

pasaulis, bandantis atsikratyti skaudžiais išgyvenimais ir praradimais, išsilaisvinti iš suaugusiųjų įtakos, išsivaduoti iš gąsdinančių baimių. Vaikiškame pasaulyje nėra aiškios ribos tarp gyvenimo ir mirties, fantazijos ir realaus gyvenimo. Režisieriaus alegorinė Ezopo kalba (filmas kurtas dar politinės diktatūros laikais) šeimos dramos žanro rémuose atveria ir istorinius Ispanijos laikmečio sopulius. Pagrindinius vaidmenis atlieka Anna Torrent ir Geraldine Chaplin.

### KETVIRTADIENIS, GEGUŽĖS 30 D.

**► Klaipėdos koncertų salėje** 12 ir 18.30 val. koncertas visai šeimai „Žaismingos muzikos garsų orkestras“. Realiais faktais pagrįsta Richardo Rodgerso miuziklo istorija jaudina išties kartas. Scenoje matysite visus mylimiausius personažus: Mariją, Kapitoną ir septynetą jo vaikų. Juos įkūnys profesionalūs jaunosios kartos aktoriai Evelina Šimelionė, Gytis Šimelionis, būsimoji aktorė Livija Krivickaitė ir dainuojantys vaikai iš Klaipėdos Vyduño gimnazijos bei lopšelio-darželio „Ąžuoliukas“. Dainuojančiai ir vaidinančiai komandai akompanuos Klaipėdos kamerinis orkestras (meno vadovas Mindaugas Bačkus). Teatralizuoto koncerto aktorė ir režisierė Evelina Šimelionė teigia, kad užaugo su filmu „Muzikos garsai“ dainomis, keletą kartų lankėsi ir filmavimo aikštelė tapusiose Zalčburgo vietose. Turbūt ne visi miuziklo gerbėjai žino, jog didelė dalis šios istorijos detalių - visiškai realūs faktai. Iš tikrųjų buvo tokia Marija, besirengianti tapti vienuole, bet įsimylėjo Kapitoną su septyniais vaikais, kurie kartu muzikuodavo! Nepaprasta istorija įkvėpė daug kūrėjų visame pasaulyje, taip pat ir šio edukacinio projekto komandą. Dalyvauja: Samanta Juciūtė, Mintarė Rindzevičiūtė, Aleksas Šeputis, Martynas Jackus, Meda Bertulytė, Gabrielė Stravinskaitė ir Ieva Kazlauskaitė.

<b>„KULTŪROS FABRIKŲ“ KINO SALĖ</b>
Bangų g. 5A, www.kinasarlekinas.lt

**25 d. 16 val.** **„Devym kažkeltinti“** (drama, N-16). **20 val. „Ričardas atsiveiklina“** (komiška drama, N-13).

**26 d. 17.15 val.** „**Ramenai**“ (drama, N-13). **19 val. „Saulė irgi žvaigždė“** (romantinė drama, N-13).

**27 d. 18.30 val. „Devym kažkeltinti“** (drama, N-16).

**28 d. 18.30 val. „Rūgštus miškas“** (dokumentika, V).

**30 d. 18.30 val. „Ramenai“** (drama, N-13).

**31 d. 16 val. „Slaptasis augintinių gyvenimas 2“** (premjera, animacinis, V). **18 val. „Second hand“** (premjera, dokumentika, N-13). **19.45 val. „Ričardas atsiveiklina“** (komiška drama, N-13).

**18.15 val. „Ramenai“** (drama, N-13). **20 val. „Pirmieji kovotojai su mafija“** (premjera, dokumentika, N-13).

### PENKTADIENIS, GEGUŽĖS 31 D.



**► Klaipėdos koncertų salėje** 18.30 val. Gintaro Januševičiaus koncertas „Naujasis kolasas“. G. Januševičius išgarsėjo 2004-aisiais metais, tapęs jauniausiu Tarptautinio Nonrealio konkurso finalininku. 2017 metais jis Klaipėdoje įkūrė muzikinėmis idėjomis ir paskaitų įvairiapusiškumu garsėjančią vasaros fortepiono akademiją „Klaipėda Piano Masters“. Programoje „Naujasis kolasas“ pianistas pasako istorijas iš XIX amžiaus pabaigos ir XX amžiaus pradžios, kai bado ir karų nualinti europiečiai pradėjo masiškai emigruoti į JAV. Niujorke, Čikagoje, Bostone ir kituose miestuose jie

rado naujus namus ir prisidėjo prie nuostabios tų miestų kultūrinės mozaikos. Koncerte pianistas skambins Claude’o Debussy, Sergejaus Rachmaninovo, Vladimiro Horowitzo, Abramo Chasino, Filipo Glasso ir kitų kompozitorių kūrinius, o jo ašimi taps solinė populiariosios George’o Gershwino „Žydrosios rapsodijos“ versija.

Už programos pakaitimus redakcija neatsako. Organizatorių, „Vakarų ekspreso“ ir Eltos archyvo nuotr.